|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5.2.** | **6.2.** | **7.2.** | **8.2.** | **9.2.** | **10.2.** | **11.2.** |
| **8.00**  **–**  **9.00** | Prihod udeležencev | Zajtrk | | | | | ? |
| **9. 30**  **-**  **11.00** | Predstavljanje udeležencev in programa seminarja | Vključivanje marginaliziranih skupin v lokalno skupnost, teoretični pristop (Bojan Arula, BIH) | Nenasilna in asertivna komunikacija (Jelena Nikolić Krstić, SRB) | Prezentacija programa “Stariji brat, starija sestra” (RS, BIH) | Vloga gledališča pri delu s socialno izključenimi skupinami  (Novica Bogdanović, BIH) | Načrtovanje projektov v Sloveniji |
| **11.00**  **-**  **13.00** | Marginalizirane skupine, uvod (Bojan Arula, BIH) | Odnosi z deležniki (dr. Dejan Verčić, SL) | Gledališke tehnike in motivacija mladih za delo s socialno izključenimi skupinami(Novica Bogdanović, BIH) | Evalvacija |
| **13.00**  **–**  **15.00** | Kosilo | | | | | Kosilo |
| **15.00**  **–**  **17.30** | Marginalizirane skupine, prepoznavanje (Bojan Arula, BIH) | Komunikacija s sodelavci (Olivera Bojović, SRB) | Načrtovanje in vodenje delavnice (Iva Fila Ivanov, SRB) | Prosto popoldne | Gledališke tehnike pri delu z mladimi (Novica Bogdanović, BIH) | Odhod udeležencev |
| **19.00**  **–**  **20.00** | ? | Večerja | | | | |
| **20.00** | Spoznavanje | Večerni program | Večerni program | Večerni program | Večerni program | Večernj program |

**SOCIAL INCLUSION**